



«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель
Муниципального опорного центра,
директор МБУ ДО ДТДМ «Истоки»
Т.А. Касимова
2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом фестивале – конкурсе детского и юношеского медиаторчества
«ПЕРО ЖАР – ПТИЦЫ»
(памяти кинорежиссера В.И. Полина)

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель и задачи открытого Фестиваля детского и юношеского медиаторчества «ПЕРО ЖАР – ПТИЦЫ» (памяти кинорежиссера В.И. Полина) (далее – Фестиваль), порядок организации и проведения Фестиваля, его методическое обеспечение, порядок участия и определение победителей.

1.2. Фестиваль приурочен ко Дню рождения кинорежиссера, художника и педагога – Владимира Ивановича Полина¹.

1.3. Фестиваль пропагандирует общечеловеческие ценности, бережное отношение к природе, уважение национальных культурных традиций и общекультурных ценностей России и своей малой родины средствами видео - творчества;

1.4. Фестиваль способствует развитию творческого потенциала обучающихся детских и молодёжных телестудий, является источником обмена опытом педагогов – их руководителей.

1.5. Фестиваль посвящён совместной деятельности детей и взрослых.

2. Цель и задачи

2.1. Цель Фестиваля:

развитие научно-технического творчества обучающихся, содействие гражданской сознательности современной молодёжи.

2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация медиаторчества, компьютерных и информационных технологий; совершенствование навыков обучающихся в работе с программами компьютерной графики, анимации, web-дизайна, видеосъёмки и монтажа;
- знакомство учащихся с красотой родной земли, традициями и мировоззрением, социальным положением, культурным и историческим опытом различных поколений;
- содействие развитию инициативы современной молодёжи;
- выявление талантливой молодёжи и развитие творческих способностей;
- развитие культурного обмена и творческого сотрудничества в молодёжной среде.

¹ Полин Владимир Иванович (1939 – 2008), кинорежиссер, живописец, педагог ДТДМ «Истоки».

Окончил Абрамцевское художественно-промышленное училище им. В. Васнецова и Всесоюзный Государственный институт кинематографии им. С. Герасимова. С 1962 г. несколько лет возглавлял любительскую киностудию в АХПУ

В 80-х годах работал на киностудии «Мосфильм» режиссёром – постановщиком, где принимал участие в создании художественных фильмов: «Анна Каренина», «Человек и океан», «Звёздный инспектор» и др.

С 1980 года преподавал в АХПУ им. В. Васнецова, с 1995 по 2008 гг. был творческим руководителем молодёжной телестудии «Окно» в Сергиево – Посадском Дворце творчества детей и молодёжи «Истоки».

Владимир Иванович вёл большую педагогическую работу, являлся подлинным источником духовных ценностей для подростков. Раскрывая историю российской кинематографии, он прививал обучающимся глубокое понимание мирового киноискусства. Обучал творчески заинтересованных ребят актерскому мастерству, технике подбора музыкального и шумового сопровождения, помогал им создавать содержательные видео-сюжеты.

В его творчестве всегда прослеживалась тесная связь педагогики с литературой, историей искусств, живописью и скульптурой. Он являлся инициатором и активно проводил мастер – классы, выставки и презентации.

За время работы в ДТДМ «Истоки» Владимир Иванович совместно со своими воспитанниками создал более 50 учебно – тематических, публицистических и документальных фильмов, таких как: «Троицкие сидельцы» «Русская земля», «В. И. Шишкин. Обращение к потомкам», «Волшебная страна» «В начале было Слово...», «Соната Гелиос», «Сын радости» и др.

Владимир Иванович – многократный лауреат областных, республиканских, Российских и Всесоюзных фестивалей и конкурсов, участник Международного кинофестиваля «Уника». Награждён нагрудными знаками отличия «50 лет Октября», «За достижения в самодеятельном искусстве», «За заслуги перед Московской областью».

3. Учредители и организаторы Фестиваля

- 3.1. Управление образования администрации Сергиево-Посадского городского округа.
- 3.2. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи «Истоки» г. Сергиев Посад.

4. Участники Фестиваля

- 4.1. В Фестивале могут принимать участие:
 - учащиеся муниципальных общеобразовательных учреждений, образовательных учреждений дополнительного образования детей;
 - учащиеся государственных образовательных учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования;
 - коллективы кино-, видео- и теле- студий, объединений компьютерной графики образовательных, культурных учреждений всех типов и видов.
- 4.2. Возрастные группы участников:
 - 7 – 10 лет,
 - 11 – 15 лет,
 - 16 – 18 лет;
 - 19 – 25 лет

5. Тема Фестиваля в 2024 г.

- 5.1. Свободная тема

6. Номинации Фестиваля

Творческие работы предоставляются по следующим номинациям:

- 6.1. «Видеоролик»
- 6.2. «Документальный фильм»
- 6.3. «Мультфильм»
- 6.4. «Фоторепортаж»
- 6.5. «Музыкальный клип»
- 6.6. «Телевизионная программа»
- 6.7. «Компьютерная графика»
- 6.8. «Игровое кино»

6. Организация и порядок проведения Фестиваля

6.1. Для проведения Фестиваля создается организационный комитет, который осуществляет общее руководство Фестивалем: рассматривает заявки, формирует жюри, список участников Фестиваля, организует мероприятия в рамках Фестиваля, подводит итоги.

6.2. Состав оргкомитета утверждается руководителями организаций – учредителей Фестиваля.

6.3. Заявки для участия в Фестивале предоставляются до 1 марта 2024 г. по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Вознесенская, д. 20, а так же в электронном виде по e-mail: dtdm_istoki@bk.ru;
(Форма заявки: Приложение № 1)

6.4. Прием конкурсных материалов проводится с 1 января по 10 марта 2024 г. в электронном виде по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Вознесенская, д. 20, а так же по e-mail: dtdm_istoki@bk.ru; hodovtv@rambler.ru; sam140767@gmail.com

6.5. Отборочный тур фестиваля работает с 1 февраля по 20 марта 2024 г.

6.6. Предполагаемый конкурсный показ состоится в МБУ ДО ДТДМ «Истоки» 21 марта 2024 г. в 16.00. Точная дата будет объявлена с помощью электронной рассылки заявленным участникам.

7. Требования к конкурсным работам

7.1. На Фестиваль могут быть предоставлены игровые, документальные и анимационные видеофильмы, слайдфильмы, телепередачи, компьютерная графика, фотопрезентации,

музыкальные видеоклипы, имеющие определённую сюжетную линию и соответствующие условиям Фестиваля.

7.2. Тематика творческих работ не ограничена.

7.3. Творческие работы не должны содержать сцен насилия и отвечать этическим, моральным и правовым требованиям.

7.4. Наличие титров и сопроводительной информации к конкурсным работам обязательно.

7.5. Для работ компьютерной графики обязателен рабочий файл программы, в которой создана работа (CDR, AI, PSD и др.) и файл в формате JPEG для просмотра.

7.6. От одного творческого коллектива принимается до двух работ в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Жюри рассматривает и оценивает фильмы/проекты, представленные на Фестиваль, определяет победителей и призеров по номинациям и возрастным группам.

8.2. Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

8.3. Победители и призеры награждаются грамотами с подписями жюри.

8.4. Жюри оценивает работу участников Фестиваля по следующим критериям:

- актуальность, социальная значимость, соответствие работы выбранной тематике;
- концепция фильма/проекта, оригинальность, художественное и техническое исполнение.

8.5. Жюри имеет право не присуждать призовых мест и назначать дополнительные номинации.

Приложение 1

ЗАЯВКА

на участие в открытом фестивале детского и юношеского медиатворчества
«ПЕРО ЖАР – ПТИЦЫ»
(памяти кинорежиссера В.И. Полина)

Номинация: _____

Название фильма/проекта: _____

Продолжительность: _____

ФИО авторов и их возраст: _____

Название студии (указать, если индивидуальное участие): _____

Образовательное учреждение: _____

ФИО руководителей: _____

Почтовый адрес: _____

Телефон: _____ E- mail: _____

Ссылка для скачивания творческой работы: _____

Ответственные: зав. Молодёжным Пресс – центром Мулюкова С.А. 8 (903) 574 – 21 – 21
педагог дополнительного образования Ходов М.В. 8 (926) 301 – 89 – 52
педагог дополнительного образования Болотова Е.С. 8 (985) 156 – 24 – 90

Контакты МБУ ДО ДТДМ «Истоки»:

тел. директора: 8 (496) 541 – 80 – 14

тел. секретаря: 8 (496) 541 – 80 – 16

тел. общий: 8 (496) 541 – 80 – 15

e-mail: dtdm_istoki@bk.ru; sepo_mbudo_istok@mosreg.ru

http://dtdm-istoki.ru

Состав организационного комитета

- | | | |
|-----|------------------------------------|--|
| 1. | Касимова
Татьяна Александровна | Директор МБУ ДО ДТДМ «Истоки»,
руководитель Муниципального опорного
центра Сергиево-Посадского городского
округа, Почётный работник общего
образования РФ,
председатель оргкомитета |
| 2. | Солнышкина
Ольга Леонтьевна | Директор СПф ВГИК им. С.А.
Герасимова, заместитель председателя
оргкомитета |
| 3. | Трофимова
Дарья Владимировна | Директор МАУ Сергиево-Посадского
городского округа ТРК «Радонежье 24» |
| 4. | Колганова
Татьяна Борисовна | Главный редактор МАУ Сергиево-
Посадского городского округа ТРК
«Радонежье 24» |
| 5. | Чернышова
Наталья Александровна | Секретарь союза журналистов России,
Председатель союза журналистов
Подмосковья (по согласованию) |
| 6. | Войткова
Лариса Николаевна | Председатель союза журналистов
Сергиево-Посадского городского округа |
| 7. | Устименко Валентина
Тимофеевна | Председатель комиссии по вопросам
семьи, женщин и детей Общественной
палаты СПГО |
| 8. | Медведев Александр
Владимирович | Оператор ВГТРК «Россия 1» |
| 9. | Мулюкова
Светлана Александровна | Зав Пресс – центром МБУ ДО ДТДМ
«Истоки», член жюри муниципальных
конкурсов |
| 10. | Ходов
Михаил Владимирович | педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДТДМ «Истоки» |
| 11. | Болотова
Елена Сергеевна | педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДТДМ «Истоки» |